



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
Ново-Савиновского района г.Казани

Рассмотрена на заседании
методического объединения отдела
«29» августа 2022 г., протокол № 1

Принята на заседании методического совета
«31» августа 2022 г., протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЦВР

Ново-Савиновского района г.Казани

Салимова А.И. / Салимова А.И./

введена в действие приказом
№105 -о от 31 августа 2022г



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

художественной направленности

«РУКОДЕЛЬНИЦА»

Возраст учащихся: 10-13 лет

Срок реализации: 2 года

Педагог дополнительного образования:

Голоднова Л.В.

2022-2023г.

В данном документе
пронумеровано,
прошнуровано и
скреплено печатью

Пояснительная записка программы «Рукодельница»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукодельница» составлена на основании: **Образовательной программы «Центра внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани** в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28
- Уставом МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани

Общая характеристика программы «Рукодельница»

Направленность программы – художественная.

Тип программы - **модифицированная**.

Актуальность: мода для девочек всегда была и будет актуальной темой, и поэтому девочки всегда с большим интересом занимаются на занятиях в кружке. Программа предусматривает подготовку девочек к самостоятельному выполнению заданий по моделированию и художественному оформлению одежды, а также пошиву классических платьев.

Программа достаточно сложна: изучаются технологии вышивания лентами, изготовления накладной вышивки-аппликации, выполнение простеганных изделий, пошива легких платьев, изучения снятия мерок, построения конструкторских чертежей и моделирования, устройство швейных машин и работа с приспособлениями. Поэтому особое внимание уделяется обучению: планировать процесс выполнения и пошива изделий, анализировать свои действия и их результаты. В эпоху глобализации на первое место выходит проблема формирования новых представлений о культурных ценностях. Современная среда стала сложнодинамичной, обладающей повышенной информационной плотностью, а массовое производство предметов быта и одежды сделало людей и их дома клонами похожими друг на друга, без каких-либо индивидуальных отличий. Но параллельно этому для жизни сегодня характерно разнообразие культурных и этнокультурных сред, огромное существование совершенно различных стилей и манер, в которых нужно уметь ориентироваться. Именно в этом ребёнку помогают понятия о гармонии окружающей предметной среды, чувство стиля. Данная программа позволяет средствами дополнительного образования частично компенсировать пробелы в изучении национальной: татарской и русской культуры, которая способствует общекультурному развитию детей. Способствует адаптации в окружающем мире. Занятия декоративно -прикладным творчеством помогают ребятам развивать творческое отношение к окружающим предметам быта, а, следовательно, и к окружающей их действительности. Они приобретают уверенность в себе и в своих силах, что является важным составляющим психологического здоровья человека. К тому же занимаясь художественно-прикладным творчеством ребята получают уроки добра, справедливости, любви, благородства, культуры, а это главные уроки в жизни, которые способствуют самореализации человеку в будущем. Дети учатся познавать себя. Занятия прикладным творчеством вырабатывают наблюдательность,

зрительную память, дисциплинируют, вырабатывают чувство ответственности и коллективизма, прививают любовь к труду и воспитывают усидчивость. Таким образом, занятия прикладным творчеством вполне объединяют трудовое и художественное воспитание детей.

Концепция программы. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления учащихся с творчеством, эстетическими ценностями и историей моды. Включаясь в процесс создания изделий и художественного оформления, у учащихся формируется положительное отношение к труду.

Особенностью программы является то, что она позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни. При пошиве изделий выполняются швейные операции и декоративно-отделочные элементы, предусмотренные программой. Изделия могут быть с разной степенью трудоемкости, что позволит проводить обучение дифференцированно. Сама работа с небольшим количеством деталей может быть выполнена в короткие сроки, учащиеся довольно быстро получают результат своего труда, его практическое применение, что благотворно сказывается на психоэмоциональном состоянии. Целью реализации данной программы является формирование обще трудовых умений на уровне доступном для наших учащихся, а также обучение учащихся знаниям и умениям по швейному профилю, необходимым в быту.

Цель программы заключается в создании условий для эстетического развития личности каждого ребенка и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения элементарных трудовых навыков. Организация досуга детей путём вовлечения их в объединение и в подготовке учащихся к освоению профессии швеи, к выполнению моделирования и конструирования, а также художественного оформления швейных изделий.

В процессе реализации программы решаются следующие задачи:

Обучающие:

- ознакомление детей с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- ознакомление детей с моделированием и конструированием;
- обучение основам мастерства при работе с различными материалами;
- формирование специальных навыков по швейному делу;
- формирование технологической культуры;
- обучение искусству гармоничного подбора цветов;
- обучение приёмам машинных швов и декоративной отделки;
- обучение детей специальным трудовым умениям и способам самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой);
- расширение кругозора обучающихся в процессе изучения истории и моды.
- формирование интереса к рукоделию;
- формирование знаний и практических навыков по выполнению изделий из синтетических материалов;
- закрепление практических умений и навыков качественного выполнения работы.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие познавательной активности ребенка;
- развитие умения анализировать, давать оценку своей работе;
- способствовать развитию навыков межличностных отношений, через коллективно-творческую работу;
- развитие способности к самообразованию;
- развитие интереса к истории и моды.

Воспитательные:

- внимания, усидчивости, трудолюбия, терпения, потребности доводить начатое дело до

конца:

- воспитание общения при совместной деятельности;
- воспитание и развитие способностей эстетического восприятия декоративно-прикладного искусства;
- формирование чувства сотрудничества и взаимопомощи, навыков общения и коллективной деятельности;
- воспитание аккуратности и самодисциплины, чувство патриотизма, любовь к природе и окружающему миру.

Срок реализации программы—два года.

В объединение принимаются все желающие в возрасте 10-13 лет.

Число учеников группы не менее 15 человек.

Дети занимаются из расчета: 36 учебных недель, 4 часа в неделю, всего на год отводится 144 часа.

Основные принципы обучения:

- адаптивность;
- сотворчество и ответственность;
- индивидуализация и дифференциация;
- доброжелательность и достоинство;
- учет возрастных особенностей.

Методы обучения

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	
беседа, объяснение	показ педагогом приёмов исполнения	Тренировочные упражнения
рассказ	наблюдение	
анализ текста	работа по образцу	

Тип занятия. Комбинированный, теоретический практический диагностический.

Формы проведения занятий-очные.

Наблюдение, размышление	конструирование	творческая мастерская
беседа	моделирование	постановка, дефиле
выставка	теоретическое занятие	показ дефиле
обсуждение	практическое занятие	презентации

Методические указания

Все швейные изделия, образцы готовых работ должны быть максимально не сложными по изготовлению пошива, познавательными, иметь эстетическую привлекательность.

Изготовление своими руками красивых моделей платьев, вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, появляется желание к последующей деятельности.

Дети знакомятся с основами построения чертежей и изготовления выкроек, видами отделки, конструирования и моделирования,

Формой активизации учебно-воспитательного процесса является постановка и показа дефиле.

Материальное обеспечение программы

Оборудование: Швейная мастерская, бытовая швейная машина, утюг.

Инструменты и приспособления для выполнения ручных и швейных работ с

текстилем:

- иглы для швейных машин
- иглы для шитья вручную
- ножницы для обрезки концов ниток
- напёрсток
- портновские булавки
- линейка
- карандаши

Материалы для выполнения ручных и машинных работ с текстилем:

- ткани различные по фактуре, (стрейч, вуаль, органза, тюль и т.д.)
- нитки цветные швейные
- мулине и тонкие ленты для вышивания
- вата, синтепон
- пуговицы
- тесьма
- шнуры
- кружево
- бумага, картон

Дидактические материал:

- Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий,
- Публикации с описанием техники изготовления различных изделий.
- Журналы, статьи, книги.
- Интернет- ресурсы

Ожидаемые результаты образовательного процесса**Система оценки результатов**

Система оценки результатов включает: оценку базовых знаний и навыков, оценку умений и навыков, оценку коллективно- индивидуальную (качество индивидуальной работы). Оценка знаний и умений в результате работы кружка проводится с помощью экспресс опросов на каждом занятии. Итогом работы детей является участие их в районных, городских и республиканских выставках и конкурсах.

Планируемые результаты

Этапы обучения: Реализация программы осуществляется на двух уровнях образовательного процесса.

Первый уровень соответствует первому году обучения—основная цель: выявление и развитие общих способностей ребёнка, формирование интереса к декоративному творчеству. Это важно для формирования уверенности в себе и чувства своей значимости. Никакие особые условия при приеме детей не ставятся. Занятия строятся с учетом скорости усвоения детьми специальных навыков. Особенностью первого года является возможность дать учащимся определённую базу, на которой будет строиться дальнейшее обучение.

Второй уровень соответствует второму году обучения—основная цель: углубленное изучение и овладение навыками ручных и практических работ на бытовых швейных машинах. В течение второго года обучения происходит закрепление и расширение знаний, полученных на первом году обучения. Происходит закрепление и развитие стремления к творческой деятельности. К этому году учащийся получает полный объём знаний и навыков, благодаря которым он должен сохранить стремление развиваться дальше самостоятельно, ведь совершенству нет предела.

Способы определения результативности и формы контроля.

Оценка знаний, умений и уровня творческого развития учащихся осуществляется в соответствии с учебным планом Центра с помощью:

Промежуточной и итоговой аттестации- выставка творческих работ

Работы оцениваются педагогом с использованием 5-балльной шкалы, по совокупности следующих критериев:

Внешний вид изделия
Качество выполнения стежков, строчек, швов
Качество обработки края изделия
Симметричность формы и расположения парных деталей
Равномерное распределение сборок
Аккуратность работы